

## Meerfahrt.

(Heine.)

Op. 96. No 4.

40. Andante sostenuto.

40. *Andante sostenuto.*

*p* *f*

Mein Lieb - chen, wir

*p dim.* *p*

sassen bei - sam - men trau - lich im leich - - ten Kahn, \_\_\_\_\_ die

Nacht war still und wir schwammen auf wei - - ter Was - - ser - bahn,

auf wei - - ter, wei - ter Was - ser - bahn.

Die Gei - - ster - In - - sel, die

schö - ne, lag dämm' - rig im Mon - den - - glanz, dort

*allmählich immer lebhafter*

*cresc. poco a poco ed animato*

klan - - gen lie - be Tö - ne und wog - te der Ne - - bel - tanz, dort

*sempre*

klang — es lieb und lie-ber und wogt' es hin und her.

*allmählich wieder langsamer*

*rit. poco a poco* Wir a - - ber schwam - men vor -

*sf* *dim.*

*wie zu Anfang*

ü - - ber, *Tempo I.* trost - - los auf wei - - tem

*f* *p*

Meer, trost - - los auf wei - - tem Meer, auf

wei - - tem, wei - - tem Meer.

*pp* *pp*