

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MOTETS À 4, 5 OU 6 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS


**Henry Du Mont (1610-1684)**


**Panis angelicus**


à quatre voix & basse continue




Nomenclature :

 *Superius vel Tenor*

 *Cantus vel Tenor*

 *Altus vel Superius*

 *Bassus*

 *Bassus-continuus*

L'original indique : *Voce sola,*  
*vel à 4 voc. aut instrumenti*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,  
tum et instrumentis modulata...

*Paris, Robert Ballard, 1652.*

BnF [Rés. Vm<sup>1</sup> 93 - RISM [D 3699

Panis angelicus panis hominum,  
Dat panis cælicus figuris terminum,  
O res mirabilis ! manducat Dominum,  
Pauper servus et humilis.

Te trina deitas unaque poscimus,  
Sic nos tu visita, sicut te colimus,  
Per tuas seminas duc nos quo tendimus,  
Ad lucem quam inhabitas.

*Superius*

**C3**

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris  
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

*Cantus*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris  
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

*Altus*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris  
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

*Bassus*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris  
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

*Bassus-continuus*

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gu - ris  
 Te tri - na de - i - tas u - na - que, pos - ci - mus, Sic nos tu vi - si - ta si - cut te

8

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,  
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,  
co - li - mus, Per tu - as se - mo - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res - mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,  
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

ter - mi - num. O res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis! Man - du - cat Do - mi - num,  
co - li - mus, Per tu - as se - mi - tas, per tu - as se - mi - tas, Duc nos quod ten - di - mus,

4 3 # b

15

Pau - per - ser - vus et hu - mi - lis. Pau - per - ser - vus et hu - mi - lis.  
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, Ad lu - cel - quam in - ha - bi - tas.

*viol.* Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.  
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

*viol.* Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.  
 Ad li - cem quam in - ha - bi - tas.

Pau - per ser - vus et hu - mi - lis, Pau - per ser - vus et hu - mi - lis.  
 Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, Ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

b #

Henry Du Mont (1610-1684)

**Panis angelicus**

à quatre voix & basse continue

