ROSA GIACINTA BADALLA

(1660 c- 1710 c.)

CANTATA *O FRONDE CARE*

PER CONTRALTO, 2 VIOLINI E BASSO CONTINUO

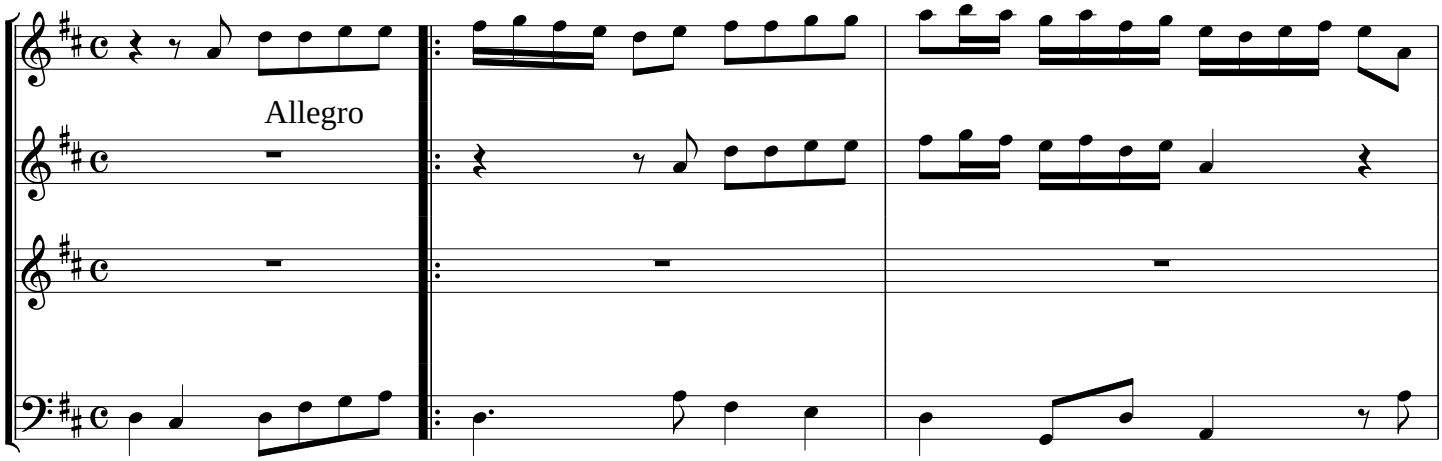
manoscritto, Bibliothèque nationale de France
Département de Musique, VM 7-23

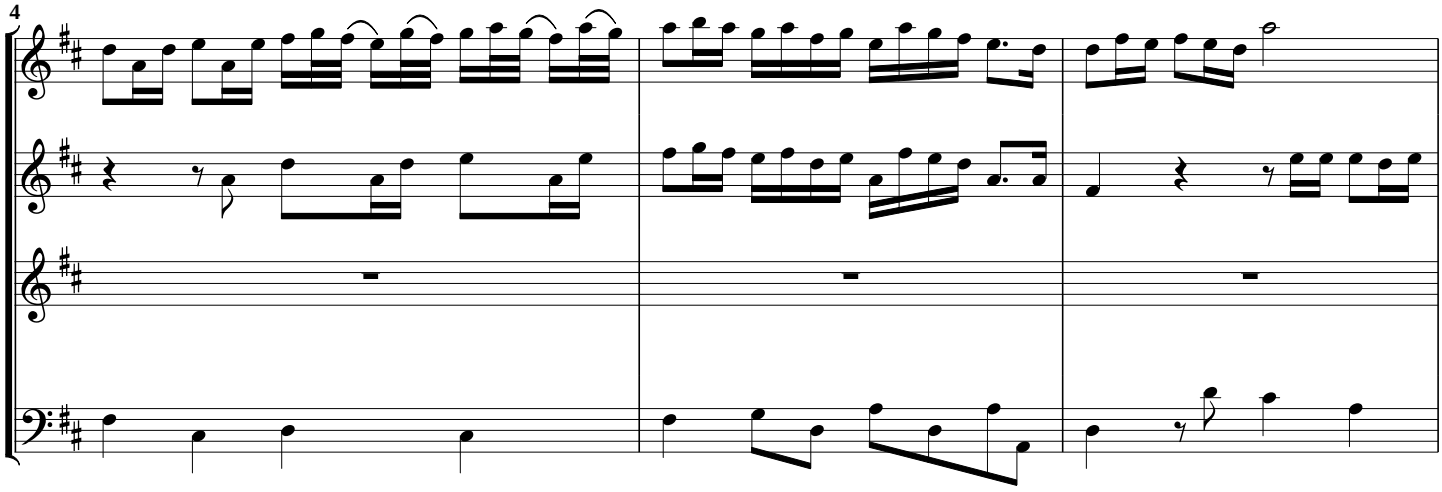
TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2012

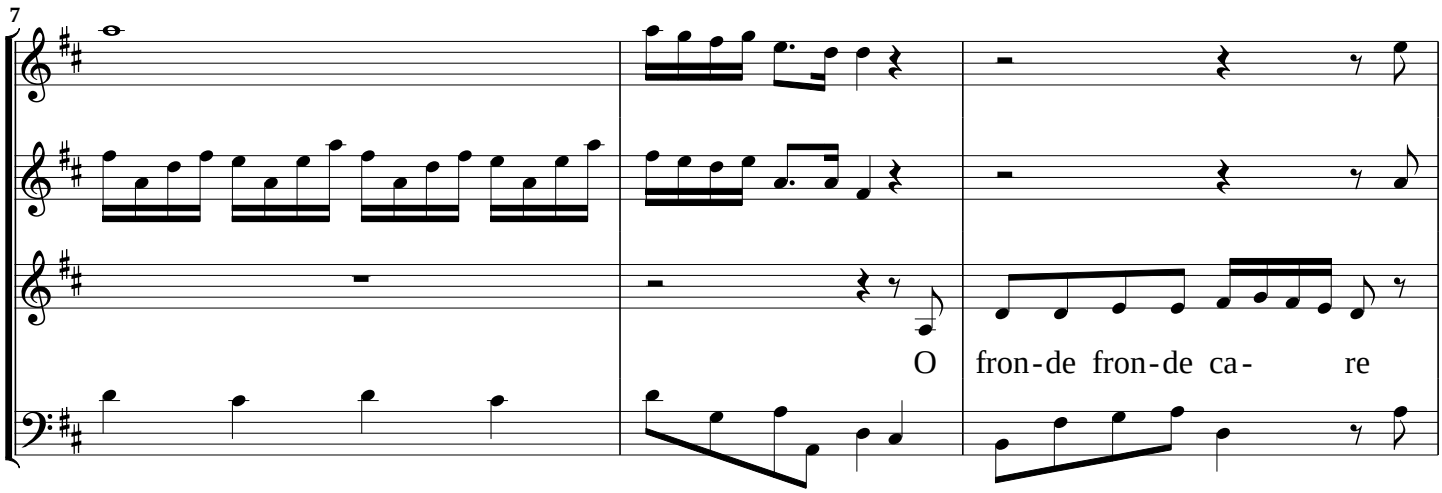
CANTATA "O FRONDE CARE"

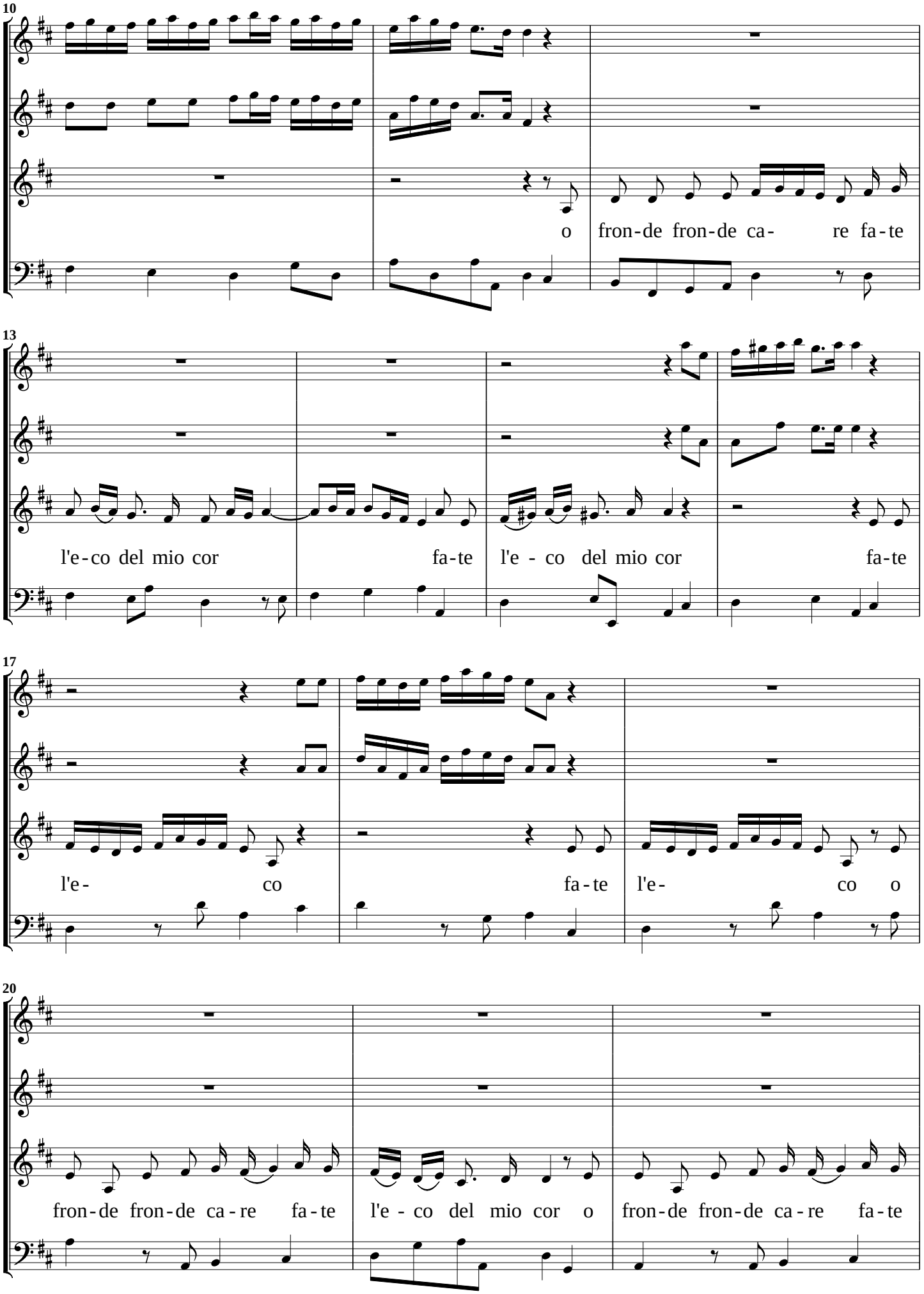
Al qualificato merito dell'Ill.mo e R.mo Sig.re Abb.
Camillo Pellier di Gonnois
Poesia, e Musica di Rosa Giacinta Badalli

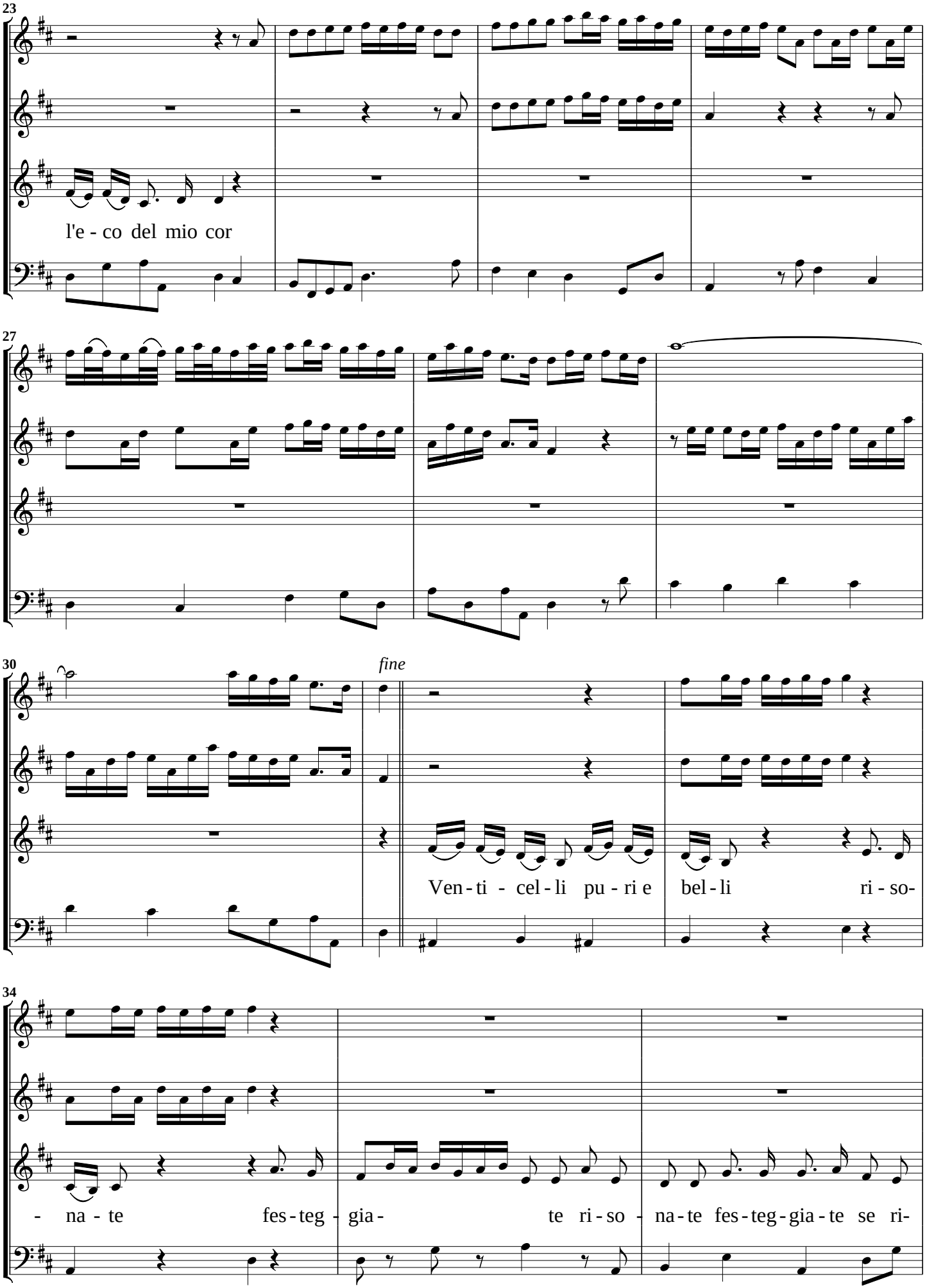
Sinfonia con Violini, o Trombe

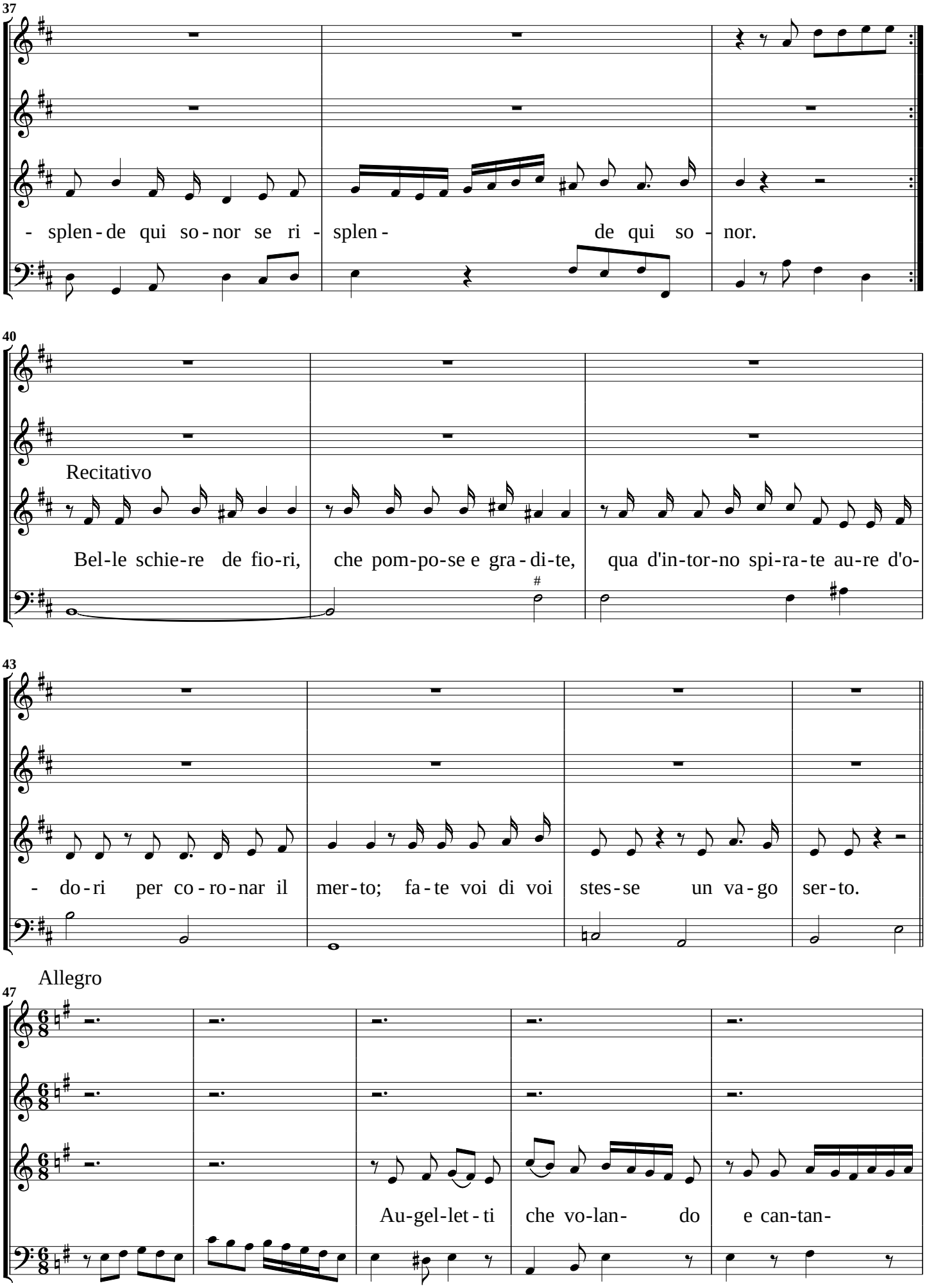


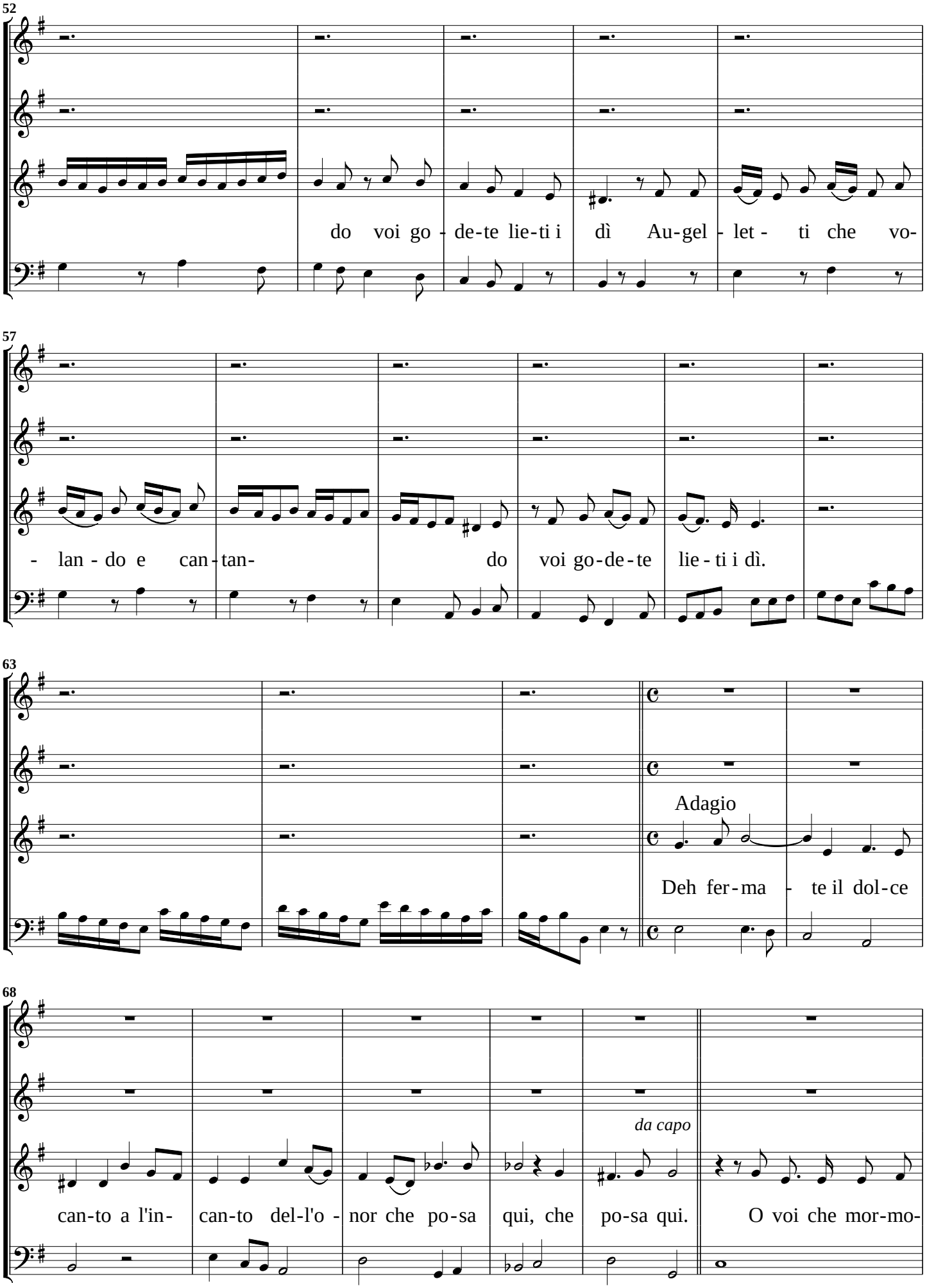


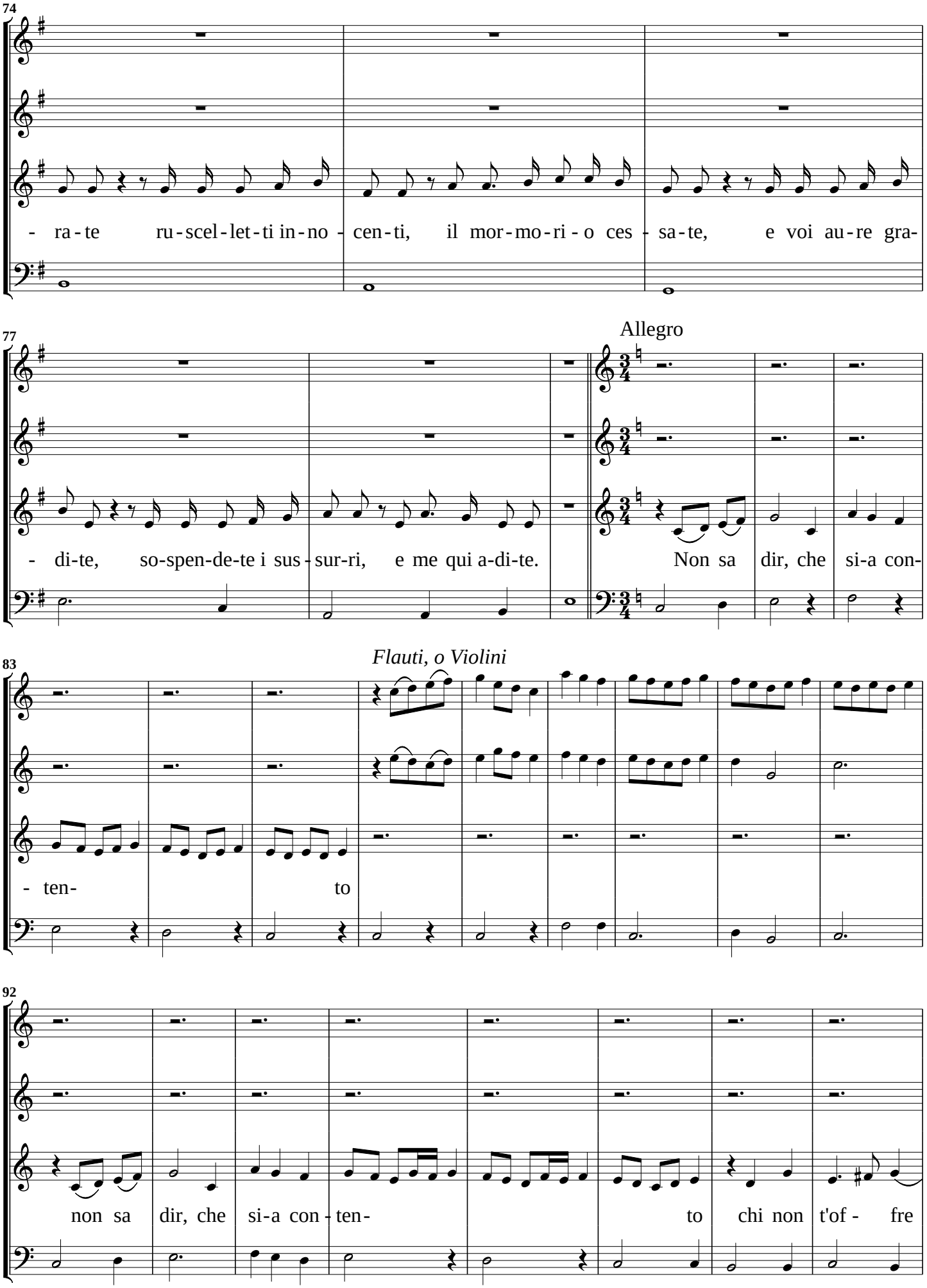


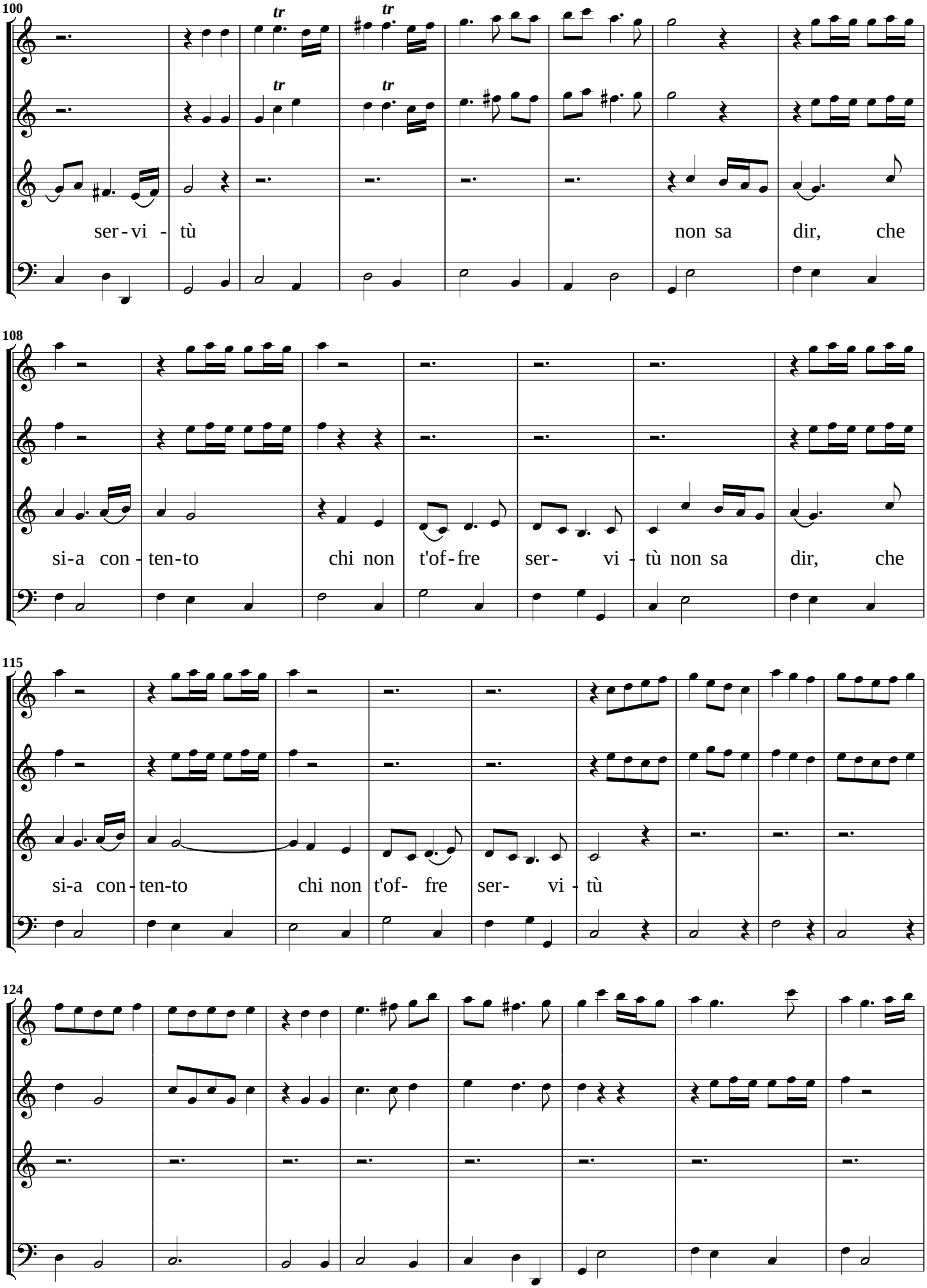

10
o fron-de fron-de ca- re fa-te
13
l'e-co del mio cor fa-te l'e - co del mio cor fa-te
17
l'e- co fa-te l'e- co o
20
fron-de fron-de ca-re fa-te l'e - co del mio cor o fron-de fron-de ca-re fa-te

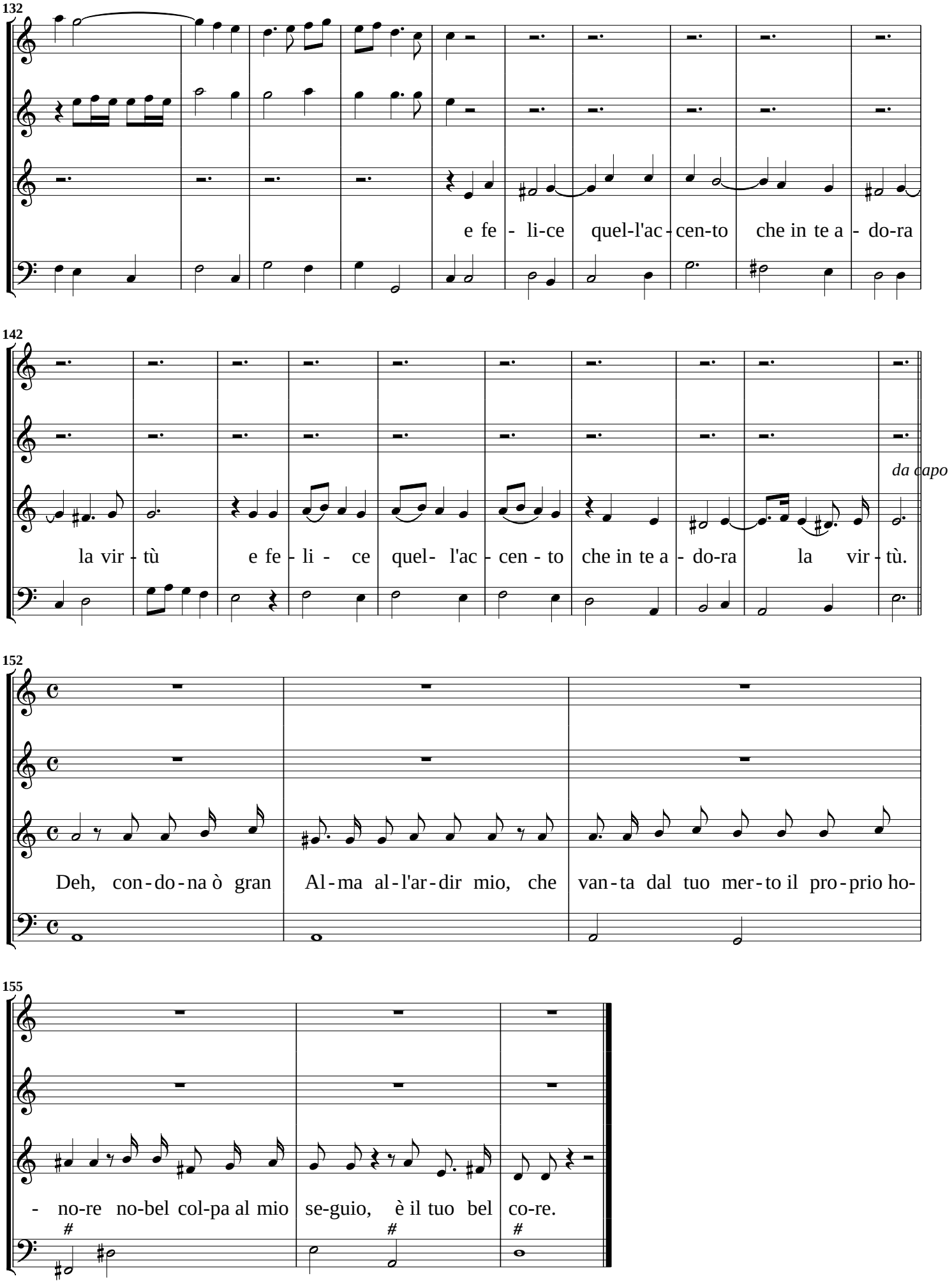

23
l'e - co del mio cor
27
30
fine
Ven - ti - cel - li pu - ri e bel - li ri - so -
34
- na - te fes - teg - gia - te ri - so - na - te fes - teg - gia - te se ri -


37
- splen - de qui so - nor se ri - splen - de qui so - nor.
40
Recitativo
Bel - le schie - re de fio - ri, che pom - po - se e gra - di - te, qua d'in - tor - no spi - ra - te au - re d'o -
43
- do - ri per co - ro - nar il mer - to; fa - te voi di voi stes - se un va - go ser - to.
Allegro
47
Au - gel - let - ti che vo - lan - do e can - tan -


52
do voi go - de-te lie-ti i dì Au-gel - let - ti che vo-
57
- lan - do e can - tan- do voi go-de-te lie - ti i dì.
63
Adagio
Deh fer - ma - te il dol-ce
68
da capo
can-to a l'in- can-to del-l'o - nor che po-sa qui, che po-sa qui. O voi che mor-mo-


74
- ra - te ru - scel - let - ti in - no - cen - ti, il mor - mo - ri - o ces - sa - te, e voi au - re gra-
77
Allegro
- di - te, so - spen - de - te i sus - sur - ri, e me qui a - di - te. Non sa dir, che si - a con-
83
Flauti, o Violini
- ten - to
92
non sa dir, che si - a con - ten - to chi non t'of - fre


100
tr
tr
tr
tr
ser - vi - tù
non sa
dir, che
108
si-a con - ten-to
chi non
t'of - fre
ser- vi - tù non sa
dir, che
115
si-a con - ten-to
chi non
t'of- fre
ser- vi - tù
124


132
e fe - li-ce quel-l'ac - cen-to che in te a - do-ra
142
la vir - tù e fe - li - ce quel- l'ac - cen - to che in te a - do-ra la vir - tù.
da capo
152
Deh, con - do - na ò gran Al - ma al - l'ar - dir mio, che van - ta dal tuo mer - to il pro - prio ho -
155
- no-re no-bel col-pa al mio se-guio, è il tuo bel co-re.