

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE


Henry Du Mont (1610-1684)


Allemanda

à trois viol.



Nomenclature :

 1. *Superius*

 2. *Superius*

 *Bassus & Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Gayement

1. *Superius*

2. *Superius*

Bassus & Bassus-continuus

4 3 4 3 6 4 3

5

4 4 6

Lentement

10

4 3 7 6 7 6 ♯ 4 3

Gayement

16

♭ ♯ 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)

Allemanda

à trois viol.

1. *Superius* **Gayement**



Lentement



Gayement




Henry Du Mont (1610-1684)

Allemanda

à trois viol.

2. *Superius* **Gayement**



9 **Lentement**



16 **Gayement**



Henry Du Mont (1610-1684)

Allemanda

à trois viol.

Gayement

*Bassus
pro viol.*

9

Lentement

16

Gayement

Henry Du Mont (1610-1684)

Allemanda

à trois viol.

Gayement

Bassus-continuuus

9 **Lentement**

16 **Gayement**