

# SILENCIO...¡TOREA, JOSÉ TOMÁS!

MÚSICA :MARTÍN JOSÉ RODRÍGUEZ PERIS

**Allegretto**  $\text{♩} = 112$  **A**

Flautín - Flauta 3ª *f* 1.3°

Flauta 1ª y 2ª *f*

Oboe 1º y 2º *f*

Fagot 1º y 2º *f*

Requintos en mib *f*

Clarinetes 1º en sib *f*

Clarinetes 2º en sib *f*

Clarinetes bajo en sib *f*

Saxofón soprano *f*

Saxofones altos 1º y 2º en mib *f*

Saxofones tenores en sib *f*

Saxofones barítonos en mib *f*

Trompas 1ª y 2ª en F *f*

Trompas 3ª y 4ª en F *f*

Trompetas 1ª en Sib *f*

Trompetas 2ª en si b *f*

Trombón 1º *f*

Trombón 2 y 3 *f*

Fliscornos en sib *f*

Bombardinos *f*

Violonchelos *f*

Contrabajos *f*

Tubas *f*

Timbales *f*

Caja-bombo-platos *f*

cascabeles

Platos Bombo

11 Los dos

Fl. 1ª y 2ª  
Fl. 1ª y 2ª  
Ob. 1º-2º  
Fgt. 1-2  
Rqtos  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. B.  
Sax. S.  
Sax. al. 1º-2º  
Sax. Ten. 1º-2º  
Sax. Bart.  
Trop. 1ª-2ª  
Trop. 3ª-4ª  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2 y 3ª  
Flisc.  
Bomb.  
Vch.  
C.B.  
Tba.  
Timb.  
Perc.

*Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

3 3 3 3 3 3

22

Fltín-y 3ª

Fl.1ª/2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1ª-2ª

Trop.3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

Fl.3ª

Fltín

Tutti

Solo

32

Fltín-3ª

Fl.1ª/2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1ª-2ª

Trop.3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

Caja

*Tutti* *Solo* 3



52

Fltín-y 3ª

Fl. 1ª y 2ª

Ob. 1º-2º

Fgt. 1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl. 2

Cl. B.

Sax. S.

Sax. al. 1º-2º

Sax. Ten. 1º-2º

Sax. Bart.

Trop. 1º-2ª

Trop. 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C. B.

Tba.

Timb

Perc.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for measures 52 through 59 of a piece. The score is for a large ensemble and includes parts for Flute (Fltín-y 3ª, Fl. 1ª y 2ª), Oboe (Ob. 1º-2º), Bassoon (Fgt. 1-2), Clarinet (Cl. 1, Cl. 2, Cl. B.), Saxophone (Sax. S., Sax. al. 1º-2º, Sax. Ten. 1º-2º, Sax. Bart.), Trumpet (Trop. 1º-2ª, Trop. 3ª-4ª, Tpt. 1, Tpt. 2), Trombone (Tbn. 1, Tbn. 2 y 3ª), Fliscorn (Flisc.), Bombardone (Bomb.), Violoncello (Vch.), Contrabass (C. B.), Tuba (Tba.), Timpani (Timb), and Percussion (Perc.). The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

60 **B** +Flautín

Fltín-y 3ª

Fl.1ªy2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl.2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1ª-2ª

Trop 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

Palillos

caja

*f*

69

Fltín-y 3ª

Fl.1ªy2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl.2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1ª-2ª

Trop 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

Palillos





100

Fltín-y 3ª

Fl.1ªy2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl.2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1º-2ª

Trop.3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

110

1. Fl. 3ª 8ª

2.

C

+Flautín

Fltín-y 3ª

Fl. 1ª y 2ª

Ob. 1º-2º

Fgt. 1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al. 1º-2º

Sax.Ten. 1º-2º

Sax.Bart.

Trop. 1ª-2ª

Trop 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

De

A a B

y salta a

C

Abierto

Abierto

Cascabeles

Palillos

120

Fltin-y 3ª

Fl.1ªy2ª

Ob.1º-2º

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl.2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1º-2º

Sax.Ten.1º-2º

Sax.Bart.

Trop.1ª-2ª

Trop 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc. *caja*

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 120, is for a large ensemble. It contains 21 staves, each labeled with an instrument or section. The instruments listed are Flute (Fltin-y 3ª), Flute 1st and 2nd (Fl.1ªy2ª), Oboe 1st and 2nd (Ob.1º-2º), Bassoon (Fgt.1-2), Clarinet (Rqtos), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl.2), Clarinet Bass (Cl.B.), Saxophone Soprano (Sax. S.), Saxophone Alto 1st and 2nd (Sax.al.1º-2º), Saxophone Tenor 1st and 2nd (Sax.Ten.1º-2º), Saxophone Baritone (Sax.Bart.), Trumpet 1st and 2nd (Trop.1ª-2ª, Trop 3ª-4ª), Trumpet 1 (Tpt. 1), Trumpet 2 (Tpt. 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 and 3rd (Tbn. 2 y 3ª), Fliscorn (Flisc.), Bombardone (Bomb.), Violoncello (Vch.), Contrabass (C.B.), Tuba (Tba.), Timpani (Timb), and Percussion (Perc.) with a specific part for 'caja'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings (indicated by a '3' over a bracketed group of notes). The percussion part at the bottom shows a steady, rhythmic pattern of eighth notes.

130

Fltin-1<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>

Fl.1<sup>a</sup>2<sup>a</sup>

Ob.1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>

Fgt.1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl.2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al.1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>

Sax.Ten.1<sup>o</sup>-2<sup>o</sup>

Sax.Bart.

Trop.1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>

Trop.3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3<sup>a</sup>

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

139 CODA

Fltin-y 3ª

Fl. 1ª/2ª

Ob. 1º-2º

Fgt. 1-2

Rqtos

Cl. 1

Cl. 2

Cl.B.

Sax. S.

Sax.al. 1º-2º

Sax.Ten. 1º-2º

Sax.Bart.

Trop. 1ª-2ª

Trop. 3ª-4ª

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2 y 3ª

Flisc.

Bomb.

Vch.

C.B.

Tba.

Timb

Perc.

De a

repitiendo

y CODA

